



„Technologia jest pędzlem, którym sztuka maluje przyszłość.”



O nas

Specjalizujemy się w tworzeniu luksusowych dekoracji ściennych i artystycznych elementów wnętrz, które wyróżniają się unikatowym stylem, ręcznym wykonaniem oraz możliwością pełnej personalizacji. Nasze projekty łączą tradycyjną sztukę z nowoczesnymi technologiami, takimi jak druk 3D, skanowanie laserowe oraz rozszeżona rzeczywistość, co pozwala nam tworzyć precyzyjne, a jednocześnie niepowtarzalne dzieła.

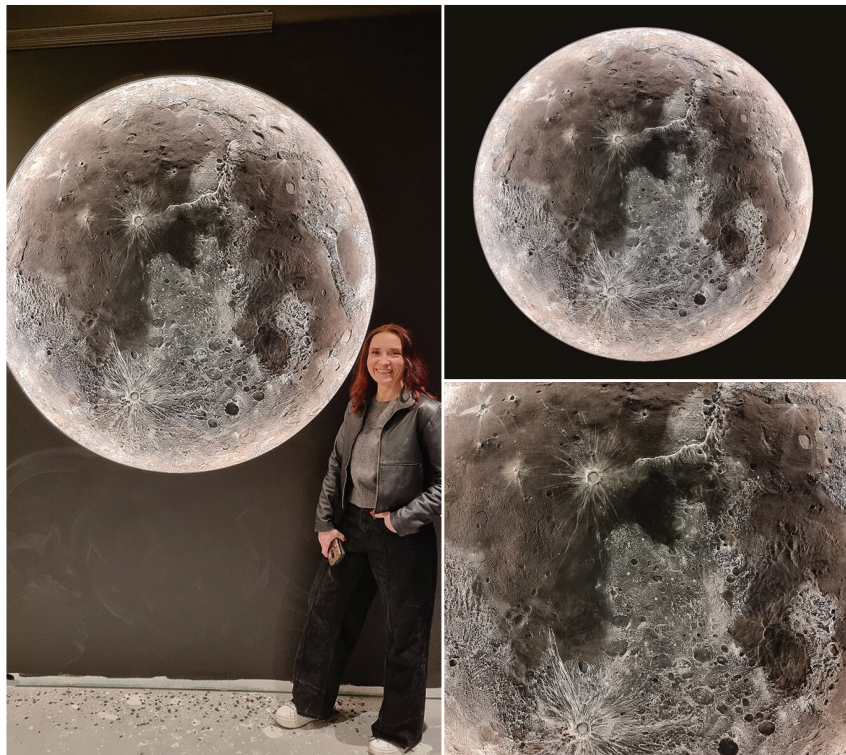
Oferujemy zarówno wielkoformatowe płaskorzeźby i instalacje projektowane na zamówienie, jak i mniejsze, gotowe do zakupu elementy dekoracyjne, które łączą funkcjonalność z artystycznym wyrazem.

Współpracujemy z klientami indywidualnymi, właścicielami luksusowych apartamentów i rezydencji, projektantami wnętrz i inwestorami a także firmami organizującymi wyjątkowe eventy.

Naszym celem jest tworzenie produktów, które nie tylko zdobią przestrzeń, ale również podkreślają prestiż i unikalny charakter każdego wnętrza. Dzięki pasji, doświadczeniu i dbałości o szczegóły, dostarczamy rozwiązania, które wykraczają poza standardowe dekoracje – tworzymy

Księżyc

Płaskorzeźba realistycznego księżyca, stworzona na podstawie jego fotograficznego wizerunku, uchwyciła fascynujące detale jego powierzchni — od kraterów po górzyste tereny. Subtelne cieniowanie i faktura materiału oddają jego tajemniczy blask, tworząc wrażenie, że naturalne światło wciąż odbija się od jego chłodnej powierzchni. To dzieło sztuki przyciąga wzrok, zapraszając do kontemplacji piękna nocnego nieba i wszechświata.



Hilton

Na ścianie ożywają wspomnienia minionych epok – trzy misternie wyrzeźbione płaskorzeźby tworzą unikalną mozaikę historii technologii. Stara maszyna do szycia, z jej precyzyjnymi detalami, opowiada o artystycznym rzemiośle, maszyna do pisania przypomina o literackiej magii dawnych czasów, a telefon z tarczą przenosi nas w erę komunikacji, gdzie każda rozmowa była wyjątkowym wydarzeniem. Razem tworzą nostalgiczną opowieść, pełną ducha epoki i elegancji vintage.



Bursztynowa komnata

Replika Bursztynowej Komnaty, odtworzona w skali 1:1. W pomieszczeniu o wymiarach 10 m x 10 m i wysokości 8 m na podstawie historycznych zdjęć odtworzono z ogromnym pietyzmem ściany, sufit, podłogę oraz elementy dekoracyjne jak obrazy i sztukaterie. Ekspozycja jest dostępna w nowym pawilonie wystawowym, na terenie muzeum Mamerki na Mazurach. Zespół Pro Atum wykonał sufitu wraz ze złożonymi sztukateriami, obrazy, zdobienia oraz ścianę z imitacją portali okiennych.



Chromowana twarz

Na wypolerowanej powierzchni materiału odbija się perfekcyjnie wykuta kobieca twarz. Chromowana poświata podkreśla jej wyrafinowane rysy, a para stylowych okularów dodaje nowoczesnego, intelektualnego uroku, tworząc fascynującą symbiozę między klasyczną elegancją a futurystycznym blaskiem.



Twarz w chuście

Z płaskorzeźby wyłania się kobieca twarz otulona misternym ornamentem w stylu marokańskim — pełnym geometrycznych wzorów i subtelnych detali. Jej spojrzenie skrywa tajemnicę, a delikatne rysy harmonijnie współgrają z bogactwem dekoracji. To połączenie elegancji i kulturowego dziedzictwa, w którym piękno kobiety spotyka się z magią Wschodu.



Baletnica

W delikatnych, płynnych liniach wyrzeźbiona na kamieniu, baletnica unosi się w eterycznym tańcu, jakby przenikała granicę między snem a rzeczywistością. Jej wyciągnięte ramiona i subtelnie zarysowane nogi opowiadają o ulotności chwili, a lekkość ciała zdaje się przeczyć grawitacji. Każdy detal, od misternych ornamentów sukienki po wyraz skupienia na twarzy, oddaje ducha pasji i niezmierzonej wolności, czyniąc z tej płaskorzeźby prawdziwy poemat ruchu i emocji.



Kobieta pod wodospadem

Z kaskady rzeźbionych strumieni wody wyłania się kobieca sylwetka, otulona zwiewną suknią splecioną z samego wodospadu. Jej figura stapia się z żywiołem, jakby była duchem wody – lekka, ulotna, pełna siły i gracji. Każda fałda sukni i każda kropla zdają się tańczyć w harmonii, tworząc hipnotyzującą opowieść o naturze i kobiecej tajemnicy.



Piórko

Delikatnie wyrzeźbione piórko zdaje się ledwie muskać powierzchnię, jakby za chwilę miało unieść się w powietrze. Każda linia i łuk oddają jego lekkość i subtelność, zamykając w twardym materiale ulotność myśli, słów i marzeń. To symbol wolności, delikatności i cichej siły zakłętej w prostocie natury.



Budda w lotosie

W delikatnym uścisku płatków lotosu, Budda zanurza się w głębokiej medytacji, a subtelne rzeźbione linie tworzą aurę spokoju i duchowej harmonii. Jego wyraz twarzy, pełen cichej mądrości, zdaje się przenikać granice czasu, zapraszając obserwatora do chwili refleksji i wewnętrznego wyciszenia.



Imitacje skał

Imitacje skał, tworzone technikami rzeźbiarskimi, zachwycają realistyczną fakturą i naturalnym rozmachem form. Każde pęknięcie, załamanie i nierówność oddaje dzikość natury, zamkniętą w rękodziele człowieka. To nie tylko dekoracja — to opowieść o sile ziemi, zaklęta w materiale, który udaje coś pierwotnego i ponadczasowego.





biuro@proatum.art
www.proatum.art